

## ***CURRICULUM VITAE***

Ângelo Miguel Mateus Castanheira

## **INFORMAÇÃO PESSOAL**

**Nome:** Ângelo Miguel Mateus Castanheira

**Morada:** Viela dos Morais nº9, Sernada do Vouga, 3750-600 Macinhata do Vouga, Águeda

**Telemóvel:** 933374656

**Email:** [narizdepalhaco@gmail.com](mailto:narizdepalhaco@gmail.com)

**Nacionalidade:** Portuguesa

**Data de nascimento:** 18 de Novembro de 1973

## **HABILITAÇÕES LITERÁRIAS**

1997 - Frequência do 2º ano da licenciatura de Eng. Mecânica na Universidade de Aveiro

1994 - Frequência do 2º ano de Eng. Mecânica Moldes e Plásticos na ESTG – Politécnico de Leiria

1992 - 12º ano completo – Curso Téc. Profissional de Manutenção Mecânica.

## **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

1999 - **Técnico Multimédia** – duração 1640 horas mais estágio de 4 meses – Entidade formadora CESAE

## **ACÇÕES DE FORMAÇÃO**

2005 - **Curso Inicial de Formação de Formadores** – duração 100 horas ministrado pela FDTI – fundação para o desenvolvimento das Tecnologias da Informação - Aveiro

## **FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

2017 – **Módulo Clown do Curso de Formação Teatral do Gretua** – duração 30 horas – dirigido por Rui Paixão

2016 - **Curso de Formação Teatral do GRETUA** – duração 100 horas - dirigido por Bruno dos Reis com os formadores Andrea Conangla, Miguel Branca, Pedro Jordão e João Fino.

2008 - **Curso Clown Criação/Evolução/Aplicações** – duração 24 horas - Balleteatro – dirigido por Jorge Pacheco

2006 - **Workshop de Teatro / Expressão Dramática** - “O Actor, Técnicas base de formação” – dirigido por Paula Alexandra

2004 - **Workshop de Teatro** - duração 18 horas - "A Improvisação na criação teatral e na construção de personagens" - dirigido por Victor Valente

2003 - **Acção de formação** - duração 20 horas - "Mysteries and Smaller Pieces" por **The Living Theatre**

1998 - **Práticas Teatrais II** - duração 60 horas - dirigido por Victor Valente e promovido por VIVA - Actividades e Formação Artística.

1997 - **Práticas Teatrais I** - duração 60 horas - dirigido por Victor Valente e promovido por VIVA - Actividades e Formação Artística.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **Entidades com vínculos duradouros**

Desde 2018 - **DORFEU AC** - Funções: Formador de teatro.

Desde 2010 - **LAAC Cultural** - Funções: Convidado em 2010 a criar, desenvolver e coordenar a área do teatro. Desempenha as funções; **Professor de Expressão Dramática** no pré-escolar da instituição, **Formador e Encenador** dos Grupo de Teatro da LAAC infantil, jovem e adulto. Desempenhou a função de **Director Artístico e Encenador** do **espetáculo comunitário** de raiz etnográfica "Escarpelada Típica de Aguada de Cima" nas edições de 2012 a 2015.

Desde 2008 a 2017 - **COMPANHIA DO JOGO** - companhia dirigida e encenada por Victor Valente - Funções: **Actor e Produtor**

Desde 2003 - **COMPANHIA KOPINXAS** - Funções: **Dirigente, Produtor, Director Artístico, Actor, Encenador, Formador.**

De 2000 a 2003 - **VISUALWORK** - Funções: **Webdesigner, Programador, Formador, Criador de Conteúdos.**

### **Projectos por função**

Função: **DIRECTOR ARTÍSTICO**

2021 - **NAPERON E BIBELOT** - Companhia Kopinxas

2020 - **TRANS(H)UMÂNCIA** - Companhia Kopinxas

2020 - **ALAVANCA 2020 - FESTIVAL DE TEATRO DE AVANCA** - Companhia Kopinxas

2019 – **ALAVANCA 2019 – FESTIVAL DE TEATRO DE AVANCA** – Companhia Kopinxas

2018 – **PEDRA NO SAPATO** – Companhia Kopinxas

2012 a 2015 – **ESCARPELADA TÍPICA DE AGUADA DE CIMA** – LAAC Cultural - espectáculo comunitário anual de raiz etnográfica.

Função: **ACTOR**

### **Teatro**

2022 – **PRESTES A ACONTECER** – Encenação Eduardo Dias

2021 – **NAPERON E BIBELOT** - Companhia Kopinxas

2020 – **TRANS(H)UMÂNCIA** - Companhia Kopinxas

2019 – **DÍNAMO** – Companhia Kopinxas – encomenda do Teatro Aveirense / Câmara Municipal de Aveiro para o Festival dos Canais

2018 – **PEDRA NO SAPATO** – Companhia Kopinxas

2017 – **OSSELOA** – Companhia do Jogo - Espetáculo comemorativo dos 900 anos do foral de Osseloá (Albergaria-a-Velha) – encomenda do Município de Albergaria-a-Velha

2016 – **ARCA DO TESOURO** – Teatro de rua criado para a Festival Literário Escritarias dirigido por Moncho Rodriguez

2016 – **PERDIÇÃO – exercício sobre a Antígona** – de Hélia Correia – Companhia do Jogo - Personagem Creonte

2015 – **LÉO, BÉLITA E FILHOS, magic** - Companhia Kopinxas

2014 – **DOM QUIXOTE** – Companhia Kopinxas

2014 – **A MEIAS...** – Companhia Kopinxas

2013 – **NHAQUE ou Sobre Piolhos e Actores** – de Sanchis Sinisterra – Companhia do Jogo

2012 – **CIRC'AO'LÉU** – Companhia Kopinxas

2012 – **O ELEFANTE NÃO ENTRA NA JOGADA** – de António Torrado – Companhia do Jogo

2011 – **2 PERDIDOS NUMA NOITE SUJA** – de Plínio Marcos – Companhia do Jogo

2010 – **JORGE!** - de Anthony West – Companhia do Jogo

2009 - **O CARRO DOS LOUCOS** – criação colectiva – Companhia do Jogo

2008 – **CAFÉ VALENTIN** – textos de Karl valentin – Companhia do Jogo

### **Cinema**

2020 – **O EGO DO EGAS** – Realizado por José Carlos Santos

2019 – **SCULP** – Filme de Joaquim Pavão

2018 – **DENTRE** - Filme de Joaquim Pavão

2017 – **ANTES QUE A NOITE VENHA** – Filme de Joaquim Pavão

### Função: **ENCENADOR E OU DIRECTOR DE ACTORES**

2019 – **A FILHA DO FERREIRO** – OTA (Orquestra Típica de Águeda) e Grupo Folclórico da Região do Vouga.

2015 – **IMAGINAR SEVER** – Espectáculo comunitário promovido pela Câmara Municipal de Sever do Vouga. Criado com a comunidade a partir das suas memórias e apresentado por estes e um conjunto de artistas profissionais. Durante o processo a comunidade recebeu formação artística.

2015 – **ESCARPELADA TÍPICA DE AGUADA DE CIMA** – LAAC Cultural - espectáculo comunitário de raiz etnográfica.

2014 – **ESCARPELADA TÍPICA DE AGUADA DE CIMA** – LAAC Cultural - espectáculo comunitário de raiz etnográfica.

2013 – **ESCARPELADA TÍPICA DE AGUADA DE CIMA** – LAAC Cultural - espectáculo comunitário de raiz etnográfica.

2012 – **ESCARPELADA TÍPICA DE AGUADA DE CIMA** – LAAC Cultural - espectáculo comunitário de raiz etnográfica.

2011 – **MAL EMPREGADOS** – Dorfeu AC – direcção de actores

### Função: **ENCENADOR EM CONTEXTO DE FORMAÇÃO**

2019 – **A LOJA DOS INSTRUMENTOS** – Espectáculo de final de ano letivo do curso "teatrúsica" promovido pela D'Orfeu

2019 – **A BIRRA DO MORTO** – de Vicente Sanches - GTLAAC

2019 – **O AUTO DA BARCA PARA O INFERNO** – de Gil Vicente – GJTLAAC

2019 – **O PRÍNCIPE COM ORELHAS DE BURRO** – a partir de conto tradicional - GITLAAC

2018 – **HISTÓRIAS DA MINHA RUA** – a partir do livro com o mesmo nome de António Torrado - GJTLAAC

2018 – **PRÍNCIPE SAPO** – de Fernando Paços a partir de conto tradicional - GITLAAC

2017 – **Casais improváveis** – Adaptação a partir de textos de Abelardo Pinto Piolin e Eugène Ionesco - GTLAAC

2017 – **PERGUNTEM AOS VOSSOS GATOS E AOS VOSSOS CÃES...** - de Manuel António Pina - GJTLAAC

2017 – **O PRINCIPEZINHO** – a partir da obra de Antoine de Saint-Exupéry - GITLAAC

2016 – **O NOSSO FILHO DESAPARECEU** – texto colectivo - GITLAAC

2016 – **O VELHO EGOÍSTA** - a partir do conto "O Gigante Egoísta" de Óscar Wilde – GTLAAC

2016 – **HISTÓRIA BREVE DA LUA** – de António Gedeão - GJTLAAC

2015 – **SALVEM A PRINCESA!** - Texto de Renata Gil – GTLAAC

2015 – **ELE DISSE QUE VINHA** - A partir do texto "Ele falou que vinha" de Márcio Moraes – GJTLAAC

2015 – **O SOTÃO** – exercício final - GITLAAC

2013 – **O REI LAMBÃO** – de José Vaz - GTLAAC

2012 – **ULISSES** – de Maria Alberta Meneres - GJTLAAC

2012 – **OLHA O PASSARINHO** – de António Torrado - GTLAAC

Função: **FORMADOR**

2019 a 2021 – **PROFESSOR DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA NO PRÉ-ESCOLAR** – Como formador da D'Orfeu em várias instituições.

2019 – **FLORESTA VIVA: EDUCAÇÃO FLORESTAL PELAS ARTES** - Projecto de educação florestal através das artes promovida pela Associação Florestal do Baixo Vouga e produzido pela AlbegAR-TE – associação cultural.

2018 – **ESCOLA DE PALCO** – Professor de teatro no curso "teatrusica" promovido pela D'Orfeu.

2019 – **WORKSHOP DE CLOWN** – Promovido pelo Município de Estarreja no âmbito do programa “Carnaval de Estarreja 2019”

2015 a 2017 – **GRITO** – Projeto de formação artística promovido pela Câmara Municipal do Porto e desenvolvido com turmas do 1º ciclo que resultou num espectáculo apresentado na Praça D. João I.

2015 – **WORKSHOP JOGAR COM O IMPROVISO** – Promovido pelo Salão Brazil em Coimbra.

2014 - **PROFESSOR DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA NO PRÉ-ESCOLAR** – na AFA (Associação Fermentelense de Assistência).

2011 a 2020 - **PROFESSOR DE TEATRO DO GITLAAC, GJTLAAC E GTLAAC** – cfa LAAC (centro de Formação Artística da LAAC)

2011 a 2020 – **PROFESSOR DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA NO PRÉ-ESCOLAR** – LAAC Assistência Social

2006 a 2012 – **PROFESSOR DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA NAS AECs** – Agrupamento de escolas de Águeda

2006 – **WORKSHOP ARTES CIRCENSES** – Promovido pelo IPJ – Delegação de Aveiro

Função: **PRODUTOR**

Desde 2003 – **KOPINXAS, companhia de teatro** – Planeamento, candidaturas a apoios institucionais, pedidos de apoios, licenciamento dos espectáculos, divulgação e venda, preparação logística para apresentação de espectáculos vendidos, criação de fichas técnicas e dossiers, divulgação, gestão de redes sociais.

2007 e 2008 - **Tudo P’lo Ar** - Produção do Encontro de circo “Tudo P’lo Ar” promovido pela Associação kopinixas durante os 3 anos da existência do Festival.

2007 a 2011 - **Alberg.Circus** - Produção “Alberg.Circus – festival de artes do Circo e mais...” durante os cinco anos da sua existência. Evento promovido pela AlbergAR-TE – associação cultural.

2001 - **dia do desassossego** - Produção do “dia do desassossego” evento cultural multidisciplinar realizado pela associação cultural albergAR-TE.

1995 a 1997 – **Festival de Tunas** - Produção de 3 festivais de Tunas Académicas em Albergaria-a-Velha com o apoio da Câmara Municipal.

## **EDIÇÕES**

2001 - Co-autor do livro “O Guia Prático do Macromedia Flash” editado pelo Centro Atlântico

## **OUTRAS ACTIVIDADES**

Sócio fundador de Associação cultural denominada albergAR-TE - Associação cultural.

Sócio da associação Pédexumbo – associação para a promoção da Música e da Dança.

Criação de cenário multimédia para a peça “os sentimentos atrasam” realizada pela Hidra – Associação Cultural a partir da obra de Antonin Artaud.

## **DADOS COMPLEMENTARES**

Carta de condução de ligeiros e moto emitida em 20 de Junho de 1996.

Utilizador de LINUX (sistema operativo preferido) e ferramentas opensource há mais de 10 anos.

Utilizador de várias ferramentas de edição de imagem, som e vídeo.

Setembro 2021